

INSTRUMENTAAL AFDELING INSTRUMENTAL SECTION

ALGEMENE REËLS EN BEPALINGS

1. Deelnemers wat nie die reëls en bepalings nakom nie mag gediskwalifiseer word.
2. Geen deelnemer of groep mag dieselfde werk vir twee agtereenvolgende jare aanbied nie.
3. Geen individu of groep mag dieselfde werk vir twee *verskillende items* aanbied nie bv. klassiek en ook as voorgeskrewe eksamenafdeling.
4. Slegs EEN stuk mag gespeel word per item. 'n Deelnemer mag nie meer as een stuk aanmekeer koppel nie.
5. Tydsbeperking vir items soos aangedui in die sillabus mag nie oorskry word nie.
6. Eie keuse in alle items, behalwe waar anders aangetoon.
7. Die standaard van alle stukke sal in ag geneem word by beoordeling.
8. 'n Afskrif van die bladmusiek moet met deelname by die beoordelaarstafel ingehandig word.
9. 'n Groep moet onder 'n **groepnaam** ingeskryf word.
10. Wanneer 'n groep uit lede van verskillende grade bestaan, moet die groep onder die hoogste graad inskryf.
11. Items moet aangebied word soos daar in die sillabus bepaal word.
12. Sertifikate sal gedruk word met die inligting soos op die aanlyn inskrywing. Maak seker dat die spelling korrek is.
13. **Klagtes moet binne 48 uur per e-pos aan die Bestuur gerig word.**
14. Selfone se klank moet afgeskakel wees tydens optrede.

GENERAL RULES & REGULATIONS

1. Failure to comply with the rules and regulations may result in disqualification.
2. No individual or group may present the same work for two consecutive years.
3. No individual or group may present the same work for two *different items* e.g. classical and also as prescribed examination.
4. Only ONE piece may be played per item. A participant may not link more than one piece.
5. Time limits, as indicated in the syllabus, may not be exceeded.
6. Own choice in all items except where otherwise indicated.
7. The standard of all pieces will be taken into consideration when judging.
8. A copy of the sheet music must be handed in at the adjudicator's table.
9. A group must be entered under a **group name**.
10. When a group consists of participants of different grades, the group must enter under the highest grade.
11. Items must be presented as prescribed in the syllabus.
12. Certificates will be printed according to the information provided on the online entry. Please ensure that spelling is correct.
13. **Complaints must be submitted via e-mail to the Committee within 48 hours.**
14. Cell phones must be on silent during performance.

Botsende datums en tye

In uitsonderlike gevalle en alleenlik as dit die afdelingshoof en beoordelaars pas, sal deelnemers toegelaat word om optredes se datum en tyd te skuif.

Hierdie is 'n voorreg en nie 'n reg nie.

Deelnemers sal slegs toegelaat word om vier (4) items te skuif. Die reëling moet vroegtydig gemaak word. Skuiwe kan slegs binne dieselfde afdeling geakkommodeer word.

Items wat nie op die vasgestelde tyd en datum aangebied word nie, sal nie in aanmerking geneem word vir itemwenner nie.

Programtyd beteken van die begin van die een item volgens die program tot die begin van die volgende item volgens die program.

Conflicting timetables

In exceptional cases, and only at the convenience of the head of section and adjudicator, will participants be allowed to change performance date and time. This is a privilege and not a right.

Participants will only be allowed to move four (4) items. Arrangements must be made timeously. Moves can only be accommodated within the same section.

Items not performed on the allocated day and time will not be considered for item winner.

Allocated time means the starting time of one item as on the program to the starting time of the next item as on the program.

Belangrik:

1. Slegs 'n klavier word voorsien. In die geval van enige ander instrument moet die deelnemer dit self bring.
2. Deelnemers wat met klankbane speel moet hulle eie klank voorsien.
3. 'n Musiekstaander sal voorsien word.

Important:

1. Only a piano will be available. In the case of any other instrument, the participant must bring their own.
2. Participants that play with backtracks must supply their own sound.
3. A music stand will be provided.

INSKRYWINGSFOOIE / ENTRY FEES

Individuele items / Individual Items	R 80.00
Duette / Duets	R 80.00 pp
Elektroniese instrumente/ Electronic instruments	R 90.00
Groepe - 3 tot 15	R 55.00 pp
Groups - 3 to 15	R 55.00 pp

Let wel: GEEN inskrywingsfooie is terugbetaalbaar nie.
Please note: NO entry fees are refundable.

INSKRYWINGS / ENTRIES:

Inskrywings word aanlyn gedoen by www.NovaArte.co.za
Please enter online at www.NovaArte.co.za

TOEKENNINGS - AWARDS			
Prestige	A++	95 - 100%	Prestige
Diploma	A+	90 – 94%	Diploma
Platinum	A	85 – 89%	Platinum
Goud	A-	80 – 84%	Gold
Chroom	B+	75 – 79%	Chrome
Silwer	B	70 – 74%	Silver
Brons	C	Onder/Under 70%	Bronze

**Items kan slegs gewen word met Diploma (A+) of Prestige (A++)
toekennings.**

Items can only be won with Diploma (A+) or Prestige (A++) awards.

**INSTRUMENTAAL – INDIVIDUEEL
INSTRUMENTAL – INDIVIDUAL**

INSTRUMENTAAL ALGEMEEN – INSTRUMENTAL GENERAL

Geen elektroniese instrumente / No electronic instruments

Klankbane toelaatbaar behalwe by klavier, klassieke kitaar en harp

Backtracks allowed except with piano, classic guitar and harp

Tydsduur vir alle items: 2 minute / Duration for all items: 2 minutes

INI 01	Barokstyl – (voor 1750) Baroque Style – (before 1750)
INI 02	Klassieke Styl – (1750 – 1827) Classical Style – (1750 – 1827)
INI 03	Romanties en Impressionisme – (1828 – 1900) Romantic and Impressionism – (1828 – 1900)
INI 04	Hedendaagse Musiek – (na 1900) Contemporary Music – (na 1900)
INI 05	Tegniese Studies / Technical Studies (sluit Etudes in / includes Etudes)
INI 06	Variasies / Variations
INI 07	S A Komponiste / S A Composers
INI 08	Duet / Duet (Slegs primo beoordeling / Primo adjudication only)
INI 09	Voordragprogram / Performance program
INI 10	Jazz

INSTRUMENTAAL – ELEKTRONIESE INSTRUMENTE

Tydsduur vir alle items: 2 minute

INSTRUMENTAL – ELECTRONIC INSTRUMENTS

Duration for all items: 2 minutes

ITEM NR	ITEM
IE 01	Elektronies Tradisioneel - met of sonder klankbaan Electronic Traditional - with or without backtrack
IE 02	Hedendaags met of sonder klankbaan Contemporary with or without backtrack
IE 03	Jazz met of sonder klankbaan Jazz with or without backtrack

INSTRUMENTAAL – EKSAMEN – UNISA Klankbane toelaatbaar behalwe by klavier, klassieke kitaar en harp	
INSTRUMENTAL – EXAMINATION – UNISA Backtracks allowed except with piano, classic guitar and harp	
ITEM NR	ITEM
INE 01	Voorgeskrewe Eksamenstukke Prescribed Examination Pieces
INE 02	Voorgeskrewe Ligte Musiek Eksamenstukke Prescribed Popular Music Examination Pieces
INE 03	Snelstudie / Quick Study
INE 04	Bladles / Sight reading

INSTRUMENTAAL – EKSAMEN – TRINITY, ABRSM & ALMSA Klankbane toelaatbaar behalwe by klavier, klassieke kitaar en harp	
INSTRUMENTAL – EXAMINATION – TRINITY, ABRSM & ALMSA Backtracks allowed except with piano, classic guitar and harp	
ITEM NR	ITEM
INEA 01	Voorgeskrewe Eksamenstukke Prescribed Examination Pieces
INEA 02	Voorgeskrewe Ligte Musiek Eksamenstukke Prescribed Popular Music Examination Pieces
INEA 03	Snelstudie / Quick Study
INEA 04	Bladles / Sight reading

INSTRUMENTAAL – GROEPE Klankbane toelaatbaar behalwe by klavier, klassieke kitaar en harp	
INSTRUMENTAL – GROUPS Backtracks allowed except with piano, classic guitar and harp	
ING 01	Duet / Duet
ING 02	Twee Instrumente / Two Instruments
ING 03	Trio
ING 04	Kwartet / Quartette
ING 05	Ensemble vir 5 of meer instrumente / Ensemble for 5 or more instruments
ING 06	Slagorkes / Percussion band
ING 07	Oop item / Open item

Die groep moet onder die hoogste graad ingeskryf word.
 The group must be entered under the highest grade.

Itembeskrywings / Item descriptions

Individuele items / Individual items

INI 08 - Duet / Duet

Die deelnemer speel saam met 'n begeleier. Die deelnemer moet die PRIMO deel speel. Die SECONDO deel kan deur enige ouderdom persoon gespeel word. Die SECONDO sal nie in aanmerking kom vir beoordeling nie.

The participant performs with an accompanist. Only the participant performing the PRIMO part will be adjudicated. The SECONDO part can be played by a person of any age and will not be considered for adjudication.

INI 09 - Voordragprogram / Performer's Program

Stukke van 'n teenstellende styl moet aangebied word. Daar sal gekyk word na die keuse van die program wanneer beoordeel word.

Pieces of contrasting style must be presented. The choice of the program will be taken into consideration when adjudicating.

Graad / Grade	Tydsduur / Duration
Gr 1 - 2	6 min
Gr 3 - 4	12 min
Gr 5 - 6	12 min
Gr 7 - 8	12 min
Gr 9 - 10	20 min
Gr 11 - 12	20 min

INI 10 - Jazz / Jazz

'n Afskrif van die musiek word vereis.

A copy of the music is required.

BELANGRIK

- Geen kougom word toegelaat tydens deelname nie.
- Skooldrag mag by alle items gedra word. Alternatiewelik is die kleredragkode **Concert black**.

IMPORTANT

- No chewing gum is allowed while performing
- School uniforms may be worn for all items. Alternatively, the dress code is **Concert black**.

Eksamen items / Examination items

Let daarop dat daar twee verskillende eksamenafdelings is. Skryf asb reg in.
Please note that there are two different exam sections. Please enter correctly.

EKSAMEN – UNISA - EXAM

INE 01 - Voorgeskrewe Eksamenstukke - UNISA

Werke moet gekies word uit die huidige sillabus van **UNISA**.

Deelnemers kompeteer in hierdie item in eksamengrade en nie skoolgrade nie, dus inskrywing volgens eksamengraad.

Daar is 2 UNISA-toekennings beskikbaar vir die klavier kandidaat met die hoogste punte vir stukke uit die UNISA leerplan in die Junior afdeling: VG tot Gr 3 en Senior afdeling: Gr 4 tot Gr 7.

Hierdie pryse stel kandidate in staat om in die daaropvolgende jaar gratis vir die UNISA klaviereksamens in te skryf. Die afdelingshoof sal die bevestigingsbrief aan die afrigter besorg.

INE 01 - Prescribed Exam Pieces – UNISA

Pieces must be selected from the current syllabus of **UNISA**.

In this item participants compete in music examination grades and not school grades, therefore please enter under exam grade.

There are 2 UNISA awards available for the highest marks in piano for a piece from the UNISA syllabus for the Junior section: Pre grade 1 to Gr 3 and the Senior section: Gr 4 to Gr 7. These prizes enable the candidates to enter, free of charge, for the following year's UNISA piano examinations.

The head of section will furnish the coach with the letter of confirmation.

INE 02 - Voorgeskrewe Eksamenstukke vir Ligte Musiek - UNISA

Stukke moet uit die huidige voorgeskrewe leerplanne van **UNISA** gekies word. Dit moet gespeel word volgens die partituur sonder enige improvisasie en die partituur moet aan die beoordelaar oorhandig word. Dit geld slegs vir klavier, kitaar en blaasinstrumente.

LW: Slegs akoestiese instrumente (buiten dromstelle) mag gebruik word.

INE 02 - Prescribed Exam Pieces for Popular Music

Pieces must be selected from the current syllabus of **UNISA**. Pieces must be played according to the score without any improvisation. A full score of the music must be presented to the adjudicator. This section is for piano, guitar and wind instruments only.

NB: Only acoustic instruments (excluding drum kits) may be used.

INE 03 - Snelstudie / Quick Study

Die musiek sal 48 uur voor optrede per e-pos aan die affiliaat gestuur word.
Music will be sent to the affiliate by e-mail 48 hours before performance.

INE 04 - Bladlees / Sight-reading

Die deelnemer sal 5 minute voor optrede die bladmusiek ontvang om voor te berei vir die item. Die deelnemer sal nie toegelaat word om op die klavier te oefen nie. Deelnemers mag nie met ouers en/of afrigters kommunikeer tydens voorbereidingstyd nie.

The participant will receive the sheet music 5 minutes prior to performance to prepare for the item. The participant will not be allowed to practice on the piano. Participants may not communicate with parents and/or coaches during preparation time.

EKSAMEN – TRINITY, ABRSM & A.L.M.S.A – EXAM

INEA 01 - Voorgeskrewe Eksamenstukke - ANDER

Werke moet gekies word uit die huidige sillabus van **Trinity College of London** of **Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)**.

Deelnemers kompeteer in hierdie item in eksamengrade en nie skoolgrade nie, dus inskrywing volgens eksamengraad.

INEA 01 - Prescribed Exam Pieces – OTHER

Pieces must be selected from the current syllabus of **Trinity College of London** or the **Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)**.

In this item participants compete in music examination grades and not school grades, therefore please enter under exam grade.

INEA 02 - Voorgeskrewe Eksamenstukke vir Ligte Musiek

Stukke moet uit die huidige voorgeskrewe leerplanne van **Trinity College of London OF A.L.M.S.A. (Academy for Contemporary, Jazz & Gospel Music of S.A.)** gekies word.

Indien 'n student uit die A.L.M.S.A. sillabus speel, moet dit van **LYS B** van hulle huidige sillabus wees. Dit moet gespeel word volgens die partituur sonder enige improvisasie en die partituur moet aan die beoordelaar oorhandig word. Dit geld slegs vir klavier, kitaar en blaasinstrumente.

LW: Slegs akoestiese instrumente (buiten dromstelle) mag gebruik word.

INEA 02 - Prescribed Exam Pieces for Popular Music

Pieces must be selected from the current syllabus of **Trinity College of London OR A.L.M.S.A. (Academy for Contemporary, Jazz & Gospel Music of S.A.)**. If the entrant is playing from the A.L.M.S.A. syllabus, only **LIST B** may be presented. Pieces must be played according to the score without any improvisation. A full score of the music must be presented to the adjudicator.

This section is for piano, guitar and wind instruments only.

NB: Only acoustic instruments (excluding drum kits) may be used.

INEA 03 - Snelstudie / Quick Study

Die musiek sal 48 uur voor optrede per e-pos aan die affiliaat gestuur word.

Music will be sent to the affiliate by e-mail 48 hours before performance.

INEA 04 - Bladlees / Sight-reading

Die deelnemer sal 5 minute voor optrede die bladmusiek ontvang om voor te berei vir die item. Die deelnemer sal nie toegelaat word om op die klavier te oefen nie. Deelnemers mag nie met ouer en/of afrigters kommunikeer tydens voorbereidingstyd nie.

The participant will receive the sheet music 5 minutes prior to performance to prepare for the item. The participant will not be allowed to practice on the piano. Participants may not communicate with parents and/or coaches during preparation time.

Groep items / Group items

ING 05 - Ensemble / Ensemble

Ensemble vir 5 of meer deelnemers.
Ensemble for 5 or more participants.

ING 06 - Slagorkes / Percussion band

Melodiese en/of slaginstrumente.
Melodic and/or percussion instruments

ING 07 – Oop item / Open item

Hier kan 'n item aangebied word wat nie in ENIGE van die boonste items inpas of moontlik sou kon inpas nie.

Here an item can be performed that could not fit into ANY of the above items.

Let asb op die volgende:

Please pay attention to the following:

Volwasse laat-beginners / Adult late-beginners

Kies asb die volwasse laat-beginner opsie by graad op die aanlyn inskrywingsvorm.

Die standaard moet op UNISA, TRINITY en ABRSM se Gr 1 tot 2 vlakke wees. Nie hoër as Gr 3 nie.

Please choose the adult late-beginner option at the grade on the online entry form.

The standard must be on UNISA, TRINITY and ABRSM's Gr 1 to 2 levels. Not higher than Gr 3.

TOEKENNINGS – INSTRUMENTAAL ALGEMEEN AFDELING AWARDS – INSTRUMENTAL GENERAL SECTION

Top toekennings – Graad 1 - 12

Per twee grade:

Gr 1 & 2 - Gr 3 & 4 - Gr 5 & 6 - Gr 7 & 8 - Gr 9 & 10 - Gr 11 & 12

1. Deelname aan 'n minimum van 3 items.
2. Slegs die 3 hoogste punte sal getel word.
3. Deelnemers ontvang een ekstra punt per item gewen vanuit bogenoemde hoogste punte.
4. Slegs toekennings in die goue reeks word in aanmerking geneem.
5. Die deelnemer/s met die hoogste persentasie/s sal 'n toekenning ontvang.
6. Die toekennings mag per graad toegeken word indien inskrywingsgetalle dit toelaat.

Top awards – Grade 1 - 12

Per two grades:

Gr 1 & 2 - Gr 3 & 4 - Gr 5 & 6 - Gr 7 & 8 - Gr 9 & 10 - Gr 11 & 12

1. Participation in a minimum of 3 items.
2. Only the 3 highest marks will be taken into consideration.
3. Participants receive one extra point per item won, of the abovementioned highest marks.
4. Only awards in the gold range will be taken into consideration.
5. The participant/s with the highest percentage/s will receive an award.
6. The awards may be presented per grade if the number of entries permits.