

VISUELE KUNSTE AFDELING FINE ARTS SECTION

ALGEMENE REËLS EN BEPALINGS	GENERAL RULES & REGULATIONS
1. Deelnemers wat nie die reëls en bepalings nakom nie mag gediskwalifiseer word. 2. Deelnemers mag nie meer as een keer aan 'n item deelneem nie. Slegs een inskrywing per item. 3. Items moet aangebied word soos daar in die sillabus bepaal word; slegs 2D. 4. Geen naaktheid mag uitgebeeld word nie. 5. Hou by die tema vir die jaar. 6. Die eisteddfod en gasheer lokale word gevrywaar van aanspreeklikheid vir skade of verlies van kunswerke tydens beoordeling. 7. Deelnemers moet kopiereg respekteer. 8. Geen kunsstukke sal aanvaar of beoordeel word indien die inskrywing en/of inskrywingsfooie uitstaande is nie. 9. Heg die voltooide inligtingsvorm vir Visuele Kuns agter aan elke kunsstuk vas. 10. Kunsstukke word onder toesig gedoen. 11. Deelnemers skryf onder die naam van 'n skool/ dramaskool/ kunsskool/ studio/ privaat in. 12. Geen kunswerk kan 'n ander persoon se inskrywing vervang nie. 13. Geen laat inskrywings of laat inhandigings sal aanvaar word nie. 14. Sertifikate sal gedruk word met die inligting soos op die aanlyn inskrywing. Maak seker dat die spelling korrek is. 15. Klagtes/kommentaar moet binne 48 uur per e-pos aan die bestuur gerig word. Heg die beoordelaarsvorm aan (indien nodig) en stuur aan info@NovaArte.co.za. Geen telefoniese kommentaar sal aanvaar word nie.	1. Failure to comply with the rules and regulations may result in disqualification. 2. Participants may not take part in the same item more than once. Only one entry per item. 3. Items must be presented as prescribed in the syllabus; 2D only. 4. No nudity allowed in artwork. 5. Keep to the theme of the year. 6. The eisteddfod and its host venues are indemnified against loss or damage during the adjudication process. 7. Participants should adhere to copy right where applicable. 8. No pieces will be accepted or adjudicated if the entry and/or entry fees are outstanding. 9. A completed information form for Fine Arts should be attached to the back of each art work. 10. Art work will be completed under supervision. 11. Participants enter under the name of a school/ drama school/ art school/ studio/private. 12. No entry can be replaced by another person's art work. 13. No late entries or late submissions will be accepted. 14. Certificates will be printed according to the information provided on the online entry. Please ensure that spelling is correct. 15. Complaints/comments must be submitted via e-mail within 48 hours. Attach the adjudicator's report (if necessary) and send to info@NovaArte.co.za. No telephonic comments will be dealt with.

INSKRYWINGSFOOIE / ENTRY FEES

Individuele items / Individual Items R 80.00

Let wel: GEEN inskrywingsfooie is terugbetaalbaar nie.
Please note: NO entry fees are refundable.

Elke skool/kunsskool/studio/privaat affiliasie kan hulle eie kunswerke uitstal.

Every school/art school/studio/private affiliation can exhibit their own artworks.

2025 TEMA: Liefde is...

2025 THEME: Love is...

TOEKENNINGS - AWARDS			
Prestige	A++	95 - 100%	Prestige
Diploma	A+	90 – 94%	Diploma
Platinum	A	85 – 89%	Platinum
Goud	A-	80 – 84%	Gold
Chroom	B+	75 – 79%	Chrome
Silwer	B	70 – 74%	Silver
Brons	C	Onder/Under 70%	Bronze

Items kan slegs gewen word met Diploma (A+) of Prestige (A++) toekennings.
Items can only be won with Diploma (A+) or Prestige (A++) awards.

VISUELE KUNS ITEMS / FINE ART ITEMS (Slegs 2D plat vlak / Only 2D flat surface)	
ITEM NR	ITEM
K01	Teken / Drawing <u>Teken op geskikte papier</u>: Enige media mag gebruik word bv. waskryt, oliepastelle, krytpastelle, potlood, kleurpotlood, pen, ink, houtskool. Vermoed 'n inkleurprent voorkoms. <u>Drawing on suitable paper</u>: Any media e.g. wax crayons, oil pastels, crayon pastels, charcoal, pencil, colouring pencils, pen and ink. Avoid a colouring in appearance. <u>Tegniek</u>: skets / <u>Technique</u>: sketch
K02	Skilder / Painting <u>Skilder op 'n geskikte oppervlak (bv. canvas)</u>: Enige media bv. temperaverf, waterverf, akrielverf, olieverf, ink met kwas. <u>Painting on a suitable surface (e.g. canvas)</u>: Any media e.g. distemper paints, water colours, acrylic, ink, oil with brush. <u>Tegniek</u>: skilder / <u>Technique</u>: painting
K03	Drukwerk / Printmaking <u>Drukwerk of kombinasie daarvan</u> bv. reliëf drukwerk (lino of houtkerfwerk), intaglio drukwerk, lithografie, serigrafie, monodrukke, stensildruk, sifdruk. <u>Printing or combination of it</u> e.g. relief prints (lino or wood engraving), intaglio printing, lithography, mono-prints, stencils.
K04	Gemengde media / Mixed media <u>'n Kombinasie van verskillende media en tegnieke</u>: teken, skilder, tekstuur, kollage in een kunswerk. <u>A combination of different media and technique</u>: drawing, painting, texture, collage in one artwork.
K05	Kollage / Collage Komposisie van 'n nuwe werk m.b.v. <u>plak</u> op 'n plat oppervlak, deur gebruik te maak van materiaal of 'n kombinasie van materiale wat normaalweg nie geassosieer word in een kunswerk nie (bv. papier, plastiek, tekstiel, hout). One or a combination of materials not normally associated with one another (such as paper, plastic, cloth, wood) <u>glued</u> on a flat surface thus creating a new whole.
K06	Ontwerp / Design <u>Grafiese ontwerp</u> per hand, in swart en wit of kleur vir 'n plakkaat, omslag of advertensiebord. (Handig slegs die ontwerp in). <u>Graphic design</u> by hand, in black and white or colour for a poster, cover or billboard. (Only submit the design).

	Of / Or <u>Oppervlak ontwerp</u> per hand, in swart en wit of kleur vir 'n mosaïek, patroon, tekstuur of materiaal. 'n Kort beskrywing van die doel van die ontwerp en materiaal wat gebruik gaan word moet op die inligtingsvorm geskryf word. Voorbeelde van die materiale is belangrik asook sketse van vooraansig, syaansig en agtraansig. (Handig slegs die ontwerp in). <u>Surface design</u> by hand, in black and white or colour for a mosaic, pattern, texture or material. A short description of the purpose of your design as well as the materials to be used on the surface should be written on the information page. Small samples of materials to be added as well as Front-, side-, and rearview drawings are very important. (Only submit the design). Of / Or <u>Produk ontwerp</u> per hand, in swart en wit of kleur vir 'n kostuum of mode uitrusting, juwele of meubel ontwerp. 'n Kort beskrywing van die doel van die ontwerp en materiaal wat gebruik gaan word moet op die inligtingsvorm geskryf word. Voorbeelde van die materiale is belangrik asook sketse van vooraansig, syaansig en agteraansig. (Handig slegs die ontwerp in). <u>Product design</u> by hand, in black and white or colour for a fashion design, costume design, jewellery or furniture design. A short description of the purpose of your design as well as the materials to be used for the product should be written on the information page. Small samples of materials to be added as well as Front-, side-, and rearview drawings are very important. (Only submit the design).
--	--

Visuele Kuns Afdeling 2025

1. Kunswerke word onder toesig gedoen
2. Voorbereiding (beplanning van materiaal en idees), word vooraf gedoen.
3. Datums word bepaal per fase:
Gr R – 3
Gr 4 – 7
Gr 7 – 9
Gr 10 – 12 en volwassenes
4. Bring die volgende saam per item:
 - a. Papier / Canvas / Bord
 - b. Materiale en gereedskap
 - c. Beplanning
 - d. Voltooide inskrywingsvorm agterop papier/ canvas / bord aangebring
5. Tyd: 14:00 – 18:00

Fine Arts Section 2025

1. Artwork will be done under supervision
2. Preparation (planning of material and ideas) should be done in advance
3. Dates will be determined per phase:
Gr R – 3
Gr 4 – 7
Gr 7 – 9
Gr 10 – 12 and adults
4. Bring along the following, per item:
 - a. Paper / Canvas / Board
 - b. Materials and tools
 - c. Planning
 - d. Completed entry form attached to the back of the paper / canvas / board
5. Time: 14:00 – 18:00

Neem in aanmerking / Aspects to Consider:

1. Wanneer 'n kunswerk ingegee word vir beoordeling, erken die deelnemer / ouer / onderwyser die Reëls en Regulasies van Nova Arté Uitvoerende Kunste soos uiteengesit in die sillabus.

When a piece of art is handed in for adjudication, the participant/parent/teacher acknowledges the Rules and Regulation of Nova Arté Performing Arts as set out in the syllabus.

2. Alle kunswerke moet die volledige, oorspronklike skepping van die kunstenaar wees.

All entries must be the original work of the artist.

3. Aangekoopte versierings is nie aanvaarbaar om deel uit te maak van die kunswerk nie.

No artificial decorations (e.g. scrapbooking items) as part of the artwork, will be accepted.

4. Gediskwalifiseerde kunswerke sal nie beoordeel word nie. Vergewis uself deeglik van alle vereistes voordat kunswerke gedoen word, bv. grootte en media.

Disqualified artwork will not be adjudicated. Please familiarize yourself with all requirements, such as size and media before planning or starting your art work.

Aspekte waarna gekyk word tydens beoordeling, ongeag die medium of tipe kunswerk:

Aspects considered during adjudication, irrespective of the medium or type of art work:

1. Oorspronklikheid en kreatiwiteit in die beplanning en gebruik van materiale, konsepte, ens.
Originality and creativity in planning and materials used, concepts etc.
2. Kwaliteit in tegniek, effekte, afronding en aanbieding.
Quality of technique, effect and presentation.
3. Estetiese waarde: gebruikmaking van formele kunselemente, intrinsieke waardes, oordra van idees en interaksie tussen kunstenaar en aanskouer, impak en/of algemene indruk.
Aesthetic values: use of formal art components, intrinsic values, presentation of ideas and interaction between the artist and the viewer, impact and / or general impression.
4. Dit is uit 'n opvoedkundige oogpunt ook baie belangrik om die ouderdom van die kunstenaar in ag te neem, aangesien dit bepaal in watter ontwikkelingsfase van kuns hy/sy is. Elke deelnemer word beoordeel volgens die inskrywing en nie volgens wat algemeen aangeneem word of verwag kan word van die ouderdomsgroep nie.
Educationally it is important to consider the age of the entrant, as this determines the developmental phase in which he/she is at. Each participant will be adjudicated on his/her entry, and not according to what is assumed that other learners of his/her age can do.
5. Let wel: dit moet duidelik die oorspronklike werk van die deelnemer wees. Geen afskrifte (kopieë of drukwerk) van enige oorspronklike werk of dele daarvan sal toegelaat word nie. Hierdie is nie 'n inkleur wedstryd nie. Die kunswerk moet in geheel deur die kunstenaar self gedoen word.
Please note: all works of art must obviously be the original work of the participant. An imitation (tracing, printing or photocopying) of any original work or part of it will not be accepted. Originality is the key-word as this is not a colouring in competition. The complete artwork must be done by the artist.
6. Kunsonderwysers moet asseblief let daarop dat daar 'n tema is. 'n Variasie word aanbeveel vir groep inskrywings. Dit vorm deel van die oorspronklikheid van die kunswerke.
Art teachers, please take note of the theme. Encourage individuality and originality within a group. A variety is strongly recommended in the same group

Vereistes/Requirements:

1. Die inligtingsvorm moet volledig ingevul en aangeheg word aan elke kunswerk.
The information sheet must be fully completed and attached to each art work handed in.
2. Grootte: Minimum A4 – Maksimum A3
Size: Minimum A4 – Maximum A3
3. GEEN inskrywings mag geraam word nie.
NO entry may be framed.
4. Dit is die deelnemer/affiliaat se verantwoordelikheid om seker te maak dat hy/sy ingeskryf is vir die korrekte item/s en dat die inligting op die inskrywingsvorm korrek en volledig is.
Kunswerke wat ingehandig word onder 'n verkeerde item, sal gepeenaliseer word.
It is the participant's/affiliation's responsibility to ensure that he/she is entered for the correct item/s and that the information submitted on the entry form is correct. Entries under the wrong item will be penalised.
5. Formaat: Slegs 2 dimensionele werk (plat vlak) – geen 3 dimensionele werke toelaatbaar
Format: Only 2 dimensional work (flat surface) – no 3 dimensional work allowed

Mag dit 'n onvergeetlike kreatiewe ervaring wees!

May this be an awesome creative experience!

Die inligtingsvorm moet volledig voltooi en op die agterkant van elke kunswerk geplak word.

The information sheet must be completed and attached to the back of each artwork.

Top Toekennings - Graad 1 – 12

1. Deelname aan 3 items.
2. 'n Addisionele punt sal toegeken word vir elkeen van die items waar die deelnemer itemwenner was.
3. Die deelnemer/s met die hoogste persentasie/s, sal 'n toekenning ontvang.

Top Awards - Grade 1 – 12

1. Participation in 3 items.
2. An additional point will be added for each of the items where the participant was item winner.
3. The participant/s with the highest percentage/s will receive an award.

AFDELING: VISUELE KUNSTE - SECTION: FINE ARTS					
Inligtingsvorm / Information sheet					
Merk die Item blokkie met 'n ✕ / Mark the Item block with a ✕					
K01 Teken/ Drawing	K02 Skilder/ Painting	K03 Drukwerk/ Print	K04 Gemengde media/ Mixed media	K05 Kollage/ Collage	K06 Ontwerp/ Design
Deelnemer inligting / Participant information					
Naam en Van / Name and Surname:					
Graad / Grade:					
Affiliasie / Affiliation:					
Kontakpersoon en nommer / Contact person and number:					
Kunswerk inligting / Art work information					
Materiaal gebruik / Material used:					
Tegniek / Technique:					
Slegs vir ontwerp (K6) / For design only (K6)					
Gee 'n beskrywing van die ontwerp se doel en materiaal Give a description of the designs purpose and material					
Datum / Date: _____					